

09 1991

2

7

3

TY-19-241-82

8

1

СТУДИЯ
ДИАФИЛЬМ

The logo features a central vertical white bar. To its left is a stylized orange and red circular shape, and to its right is a stylized blue and purple circular shape. The word 'СТУДИЯ' is written in white above the central bar, and 'ДИА' is to the left and 'ИЛЬМ' is to the right of the central bar.

08-3-226

Елена ✨
Бехерова

КРОНИК

и его друзья

художник ✨
Л. Болотова

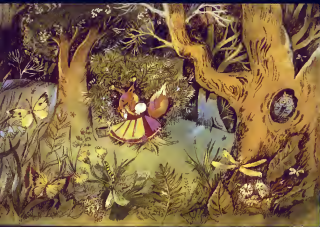




Жила-была в лесу белка Фарамушка.



Однажды заигралась она с подругами, ушла далеко от дома и заблудилась.



Сидит под можжевельником и горько плачет. 4



А тут поблизости Кролик хворост собирал. Увидел он белку, жалко ему стало бедняжку.



«Ты почему, Фарамушка, плачешь?»—«Как же мне не плакать! Гуляла я, гуляла, прыгала, скакала с ветки на ветку, с дерева на дерево и дом свой потеряла».—«Не плачь, белочка, найдём твой дом!»



А белка плачет, слезами обливается. Догадался Кролик, что Фарамушка есть хочет. Стал он по лесу бегать, еду белке искать, да ничего найти не может.



Вспомнил Кролик, что на опушке, в маленькой избушке живут котята. Необыкновенная у них избушка, волшебная, стоит на кошачьей лапке, во все стороны поворачивается.



«Эй, Филька, Бамбошка, дома ли вы?»—закричал Кролик.



«Дома, дома, — обрадовались котята. — Заходи, мы рады тебя видеть!»



Вошёл Кролик в избушку, а белка за ним, поздравалась с котятами и села в уголок.



Рассказал им Кролик, какая беда с Фарамушкой
случилась, стали они вместе думать, как белке
помочь.



«Сначала надо белку накормить». — сказал Филька
и направился к буфету.



Долго он гремел крышками да горшками. «Нет ничего подходящего для белки»,—огорчился Филька. 14



И тут вдруг вспомнил: «Подождите, будет вам угощение!» Встал Филька посреди избушки, закрыл глаза и сладко так замурлыкал:

*Шевелись, кошачья лапка,
Повернись скорее, хатка!
Белке нашей не до смеха,
Пошщи-ка ей орехов!*



Закачалась избушка, побежала на кошачьей лапке, половицы заскрипели, ставни запели, кастрюли на полках загремели, из трубы дым густой пошёл. 16



Бежала, бежала избушка и остановилась прямо
перед ореховым кустом.



Открыли котята дверь—белка так и ахнула! Орехов видимо-невидимо—только собирай. Обрадовалась Фарамушка, стала орехи с веток срывать да скорлупки разгрызать.



«Спасибо вам, друзья, — сказала Фарамушка, — без вас я бы пропала!»



Когда белка, сытая и довольная, вернулась в избушку, Филька снова запел песенку:

*Шевелись, кошачья лапка,
Повернись скорее, хатка!
Ты искать умеешь ловко,
Где для Кролика морковка?*



И пошла избушка, побежала, только земля под ней задрожала. Сосны расступились, кусты посторонились, а цветочки-василёчки низко-низко поклонились.



Остановилась избушка в поле, открыли котята дверь.
«Вот тебе, Кролик, угощение!»



Выскочил Кролик, посмотрел, а вокруг—грядки, а на грядках—морковка красная, сочная да сладкая. 23



Надёргал он морковки сколько хотел и вернулся
в избушку.



Тогда Филька пропел свою последнюю песенку:
*Шевелись, кошачья лапка,
Повернись-ка, наша хатка!
Ты по лесу походи,
Белкин дом скорей найди!*



Не успели они и глазом моргнуть, а избушка уже стояла перед высокой сосной, в дупле которой жила белка Фарамушка.



Проводили котята белку и Кролика и запели прощальную песенку:

*Шевелись, кошачья лапка,
Возвращайся, наша хатка!
Солнце скрылось за горой,
Нам давно пора домой!*



Повернулась волшебная избушка три раза и тихим кошачьим шагом пошла на прежнее место, где всегда стояла.



Вот и сказка вся.



Пересказала с пальского Н. ПРИТУЛИНА

Художественный редактор В. ДУГИН

Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ

© Студия „ДИАФИЛЬМ“ Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-050-88 Цветной